

METTRE EN VIE CONTES & LECTURES D'HISTOIRES

Savoir utiliser la communication gestuelle pour donner de l'originalité à vos séances contées.



OBJECTIFS

- Lever les appréhensions liées à l'utilisation du corps comme outil de narration
- Être capable de créer une lecture contée, seul et en groupe, utilisant le français parlé, le mime, les expressions du visage et la langue des signes

PARTICIPANTS

Tout professionnel qui pratique le conte ou la lecture d'albums jeunesse : bibliothécaire, animateur socio-culturel, comédien, conteur...



Il ne s'agit pas de créer des contes en langue des signes, accessibles au public sourd, mais de s'approprier la communication visuelle et gestuelle pour renouveler vos pratiques et attirer de nouveaux publics.

PEDAGOGIE

Une formation pratique, composée d'ateliers et d'exercices pratiques, seuls et en petits groupes. Un nombre restreint de participants (12 max.) pour faciliter l'appropriation.

PROGRAMME

- Appropriation de la communication gestuelle
- Initiation à l'utilisation de l'espace en LSF
- Initiation aux 85 signes de base en LSF, dont 30 signes spécifiques aux contes.

Cet atelier laisse place à l'imaginaire et aux envies de chaque participant, qui peuvent venir avec leurs contes ou leurs projets.

FORMATEURS

Une formatrice entendante professionnelle du conte bilingue français – langue des signes, metteuse en scène et comédienne. Un formateur sourd.

REFERENCES

Réseau de médiathèques de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut, Bibliothèque d'Hellemmes.

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 2 jours (4x3h)

DATES : 26 & 27 novembre 2014

LIEU : métropole lilloise

8 à 12 participants.

Eligible au DIF



CONTACT

Florent Pruvost
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, bld Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration
d'organisme de formation :
31590747859
www.signesdesens.org